Titolo della ricerca	**Gender balance in Italian Film Crews**
Responsabile	Mariagrazia Fanchi
Tipologia di ricerca	Convenzione istituzionale con Ministero della Cultura – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo
Durata	2024-2028
Partecipanti del Dipartimento	Mariagrazia Fanchi [direttore scientifico] [PO]; Valerio Moccia [assegnista di ricerca]; Chiara Giaculli [dottoranda]
SSD di riferimento	PEMM-01/B
Facoltà di riferimento	Lettere e Filosofia
Descrizione sintetica	L'agreement sottoscritto nel 2024 e rinnovato nel 2025 intende monitorare la presenza femminile nelle imprese e nelle iniziative produttive cinematografiche e audiovisivo di nazionalità italiana. La convenzione presuppone la raccolta dei dati relativi alla presenza femminile in 11 ruoli professionali, l'elaborazione di indicatori finalizzati a misurare l'andamento di tale presenza nel tempo e a fornire una fotografia qualitativa delle possibilità di carriera delle professioniste, con particolare riguarda per le giovani professioniste (sotto i 35 anni, come da normativa) e per le professioniste e i professionisti di nazionalità non italiana.
Parole chiave	Gender balance, DEI, HEGs, inclusione, cinema e televisione, industrie dell'audiovisivo, industria cinematografica, industrie dello schermo, economia del cinema, terza missione; finanziamento pubblico al cinema e all'audiovisivo.
Output 2027: convegni	1 convegno nazionale
Output 2027: pubblicazioni	-1 monografia con editore internazionale; -4 paper presso editori italiani; - 2 paper su riviste di fascia A per il SSD.
Output 2027: terza missione	-1 workshop internazionale con Ministero della Cultura, Eurimages, Women in Film Television and Media Italia (6 edizione) durante il Festival di Venezia
Output ipotizzati 2028-2029	Attività ancora da pianificare alla luce del rinnovo dell'agreement.
Altri progetti di ricerca collegati	Equity and Inclusion in Italian Cinema and Media
Note	Ministero della Cultura Direzione Generale Cinema e Audiovisivo (agreement sottoscritto dall'Ateneo).